CADÁVERES
y estaciones
COMPAÑÍA: GALAXIA
GALAXIA

Esta creación se realiza en el marco del proyecto:
Escena Plural Circo 2022
una iniciativa de la Gerencia de arte dramático del Idartes en alianza
con la Corporación Producciones La Ventana

SINOPSIS

En medio de lo que nace en primavera y muere en el invierno se encuentra coyote, un exmilitar que dedica su tiempo a la recolección de cadáveres exquisitos como un nuevo pasatiempo, el cual usa como herramienta para maquillar y escapar de su pasado, refugiándose en la magia oculta en el papel y las letras. Pero la basura que ha acumulado durante tantos años lo supera, el encuentra en los cadáveres exquisitos una relación entre la vida y la muerte, se deja seducir por los universos absurdos escondidos en la poesía. Esto lo envuelve y permanece absorto en un juego donde no lograra distinguir la realidad.

TÉCNICAS DE CIRCO

capilar, dúo mano a mano, verticales y contorción, acrobacia de piso

TRAYECTORIA

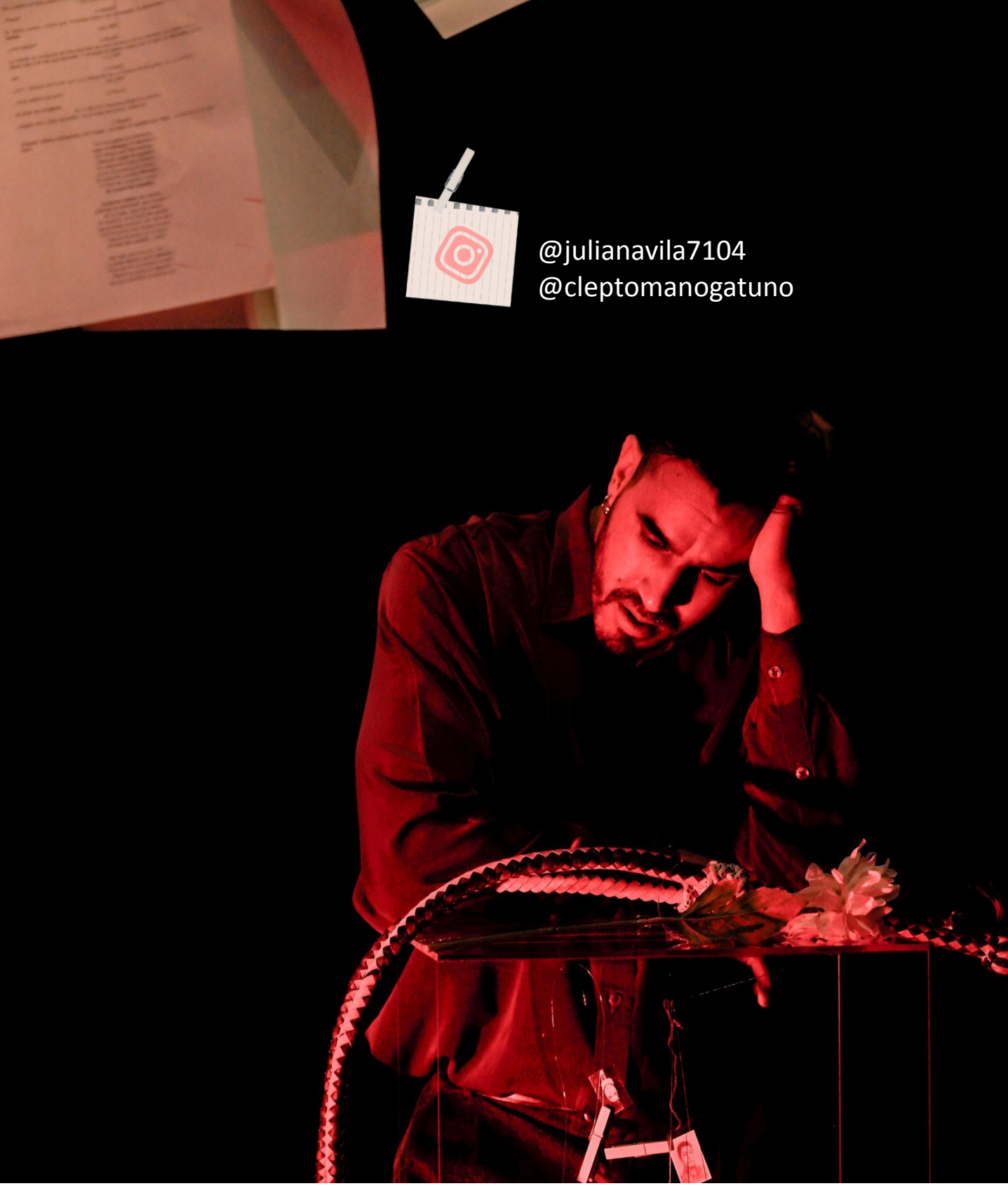
Galaxia es una compañía integrada por dos artistas interdisciplinares con una trayectoria de 8 años, en los cuales contamos el tiempo de formación profesional y participación en diferentes experiencias artísticas a nivel nacional e internacional. Como compañía existe una trayectoria de cuatro años donde se han creado diferentes performance y obras, en las cuales se abordan temas de inclusión, logrando darle voz al sector LGBTIQ+.

Ganadores del Laboratorio de formación y creación en circo – Escena Plural Circo 2022 un proyecto de la gerencia de arte dramático del Idartes en alianza con la Corporación Producciones La Ventana.

ELENCO Y EQUIPO CREATIVO

Momoko Díaz: interprete creador
Julián Ávila: interprete creador
Laura Espinosa: dirección
Lina Bolaños: arte e iluminación
Oswaldo Muñoz: arte e iluminación
Jaime Rincón: arte e iluminación
Leonardo Gonzales: arte e iluminación

GALAXIA



CORPORACION PRODUCCIONES La Ventana

ESCENA PLURAL CIRCO 2022

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES

BOGOTÁ