

Saberes y Memoria

Escena

LURAL

Circo



Aprende circo Vive Circo Vive el territorio

La Gerencia de Arte Dramático de IDARTES y la Asociación Cultural Muro de Espuma con el apoyo de la Red Distrital de Circo de Bogotá, te invitan a hacer del Circo un punto de encuentro.

Escena Plural Circo es un proyecto que visibiliza, cualifica y reconoce el arte de la ciudad, promoviendo los procesos de circulación, formación y apropiación de los artistas del Circo de Tradición, Contemporáneo y Social, para construir espacios donde el lenguaje del Circo llegue a los ciudadanos desde su práctica, quehacer y conocimiento construido en su propio territorio.

Escena
PLURAL
Circo

Equipo de Trabajo

Diana Pescador

Gerente Arte Dramático IDARTES

Javier Piracún

Asesor Misional IDARTES

Muro de Espuma Circo Teatro

Apoyo a la gestión Escena Plural Circo

Andrea del Pilar Ruiz

Directora General

Francy Álvarez

Coordinadora Gestión del Conocimiento

Sandra Milena Ortiz

Metodóloga

Ayari Sivira Sierra

Asesora contenidos pedagógicos

Dario Cifuentes

Videógrafo

Leonardo Forero

Diseñador Gráfico

Gestión del Conocimiento



Procesos Ganadores

Como reconocimiento a los procesos de formación circense que se desarrollan en los diversos territorios bogotanos, Escena Plural Circo realizó durante un mes el acompañamiento por parte de un metodólogo experto en procesos de formación circense, para el fortalecimiento de la metodología aplicada a seis (6) semilleros seleccionados.

Una generación que
conecta el circo con la vida

Wayak

Circo





Quiénes somos

Wayak circo es un grupo de la ciudad de Bogotá, dedicado a las artes escénicas y circenses, somos egresados del programa Técnico Laboral de Artes Escénicas y Circenses, del Juan Bosco Obrero, y es ahí donde decidimos unirnos para fusionar nuestras habilidades y destrezas e intercambiar conocimientos.

En el año 2014 creamos la primera obra "Circo Mono", con la que participamos en el II Festival Circuito Sur, obteniendo el segundo lugar. Este acontecimiento nos impulsó a consolidar el grupo y buscar la participación en diferentes eventos artísticos cuestionándonos el Circo como profesión a partir de una formación integral. En la búsqueda de apoyos para mejorar la obra "Circo Mono", encontramos la "Beca para asesoría y mejoramiento de producciones escénicas" del Ministerio de Cultura, la cual ganamos en el año 2015. De esta forma iniciamos el proceso de posicionamiento como organización, prestando especial atención al proceso de formación y la adquisición de nuevas técnicas.

Con el objetivo de consolidar un semillero de formación, nos unimos a la escuela independiente del profesor Roberto Sicles, y paralelamente gestionamos recursos para nuestro propio semillero a través de la convocatoria "Experiencias culturales para la convivencia en Parques para Todos" y "Beca para la realización de procesos de formación artística y cultural en la localidad de Ciudad Bolívar 2019" las cuales nos permitieron la apertura del proceso "Semillas de Circo" dirigido actualmente por Marco Moreno y Alejandra Beltrán.



Alejandra Beltrán

Tecnóloga industrial de la Universidad Distrital y Gestora Cultural empírica. En el año 2015 se vincula con el grupo Wayak circo y se convierte en la representante del mismo, ya que encuentra afinidad en sus conocimientos académicos con las artes circenses y localiza una oportunidad en la industria creativa, lo que la ha llevado a participar en eventos de emprendimiento que le han permitido visualizar las artes circenses como estilo de vida. Como gestora ha desarrollado diversos proyectos que permiten la autosostenibilidad de los procesos y la generación de alianzas.

Marco Moreno

Artista de circo egresado del Técnico Laboral en Artes Escénicas y Circenses del Juan Bosco Obrero. Especialista en acrobacia, ha participado en diferentes procesos populares como; Caminos de Circo y Valathar Circo. En el 2018 gana Reconocimiento a números de circo otorgado por el Ministerio de Cultura con el número "Banquina" dirigido por el maestro Roberto Sicles. También ha participado en diferentes procesos de creación de la agrupación como, Logístico Mágico, Familia por la paz, Circo Mono, además de participar como artista y profesor popular en las diferentes becas que ha ganado la agrupación.

Semillas de Circo

Semillas de circo es una iniciativa comunitaria que nace en el 2019, con el objetivo de fortalecer valores y buenos hábitos de cultura ciudadana, a través de la enseñanza teórico - práctica del circo, priorizando el acondicionamiento físico para el desarrollo de los malabares y los equilibrios.

Las técnicas se relacionan directamente con valores, actitudes y aptitudes que favorecen el respeto y la capacidad de responder de manera positiva ante cualquier tipo de situación, entendiendo cada técnica como un valor; por ejemplo, el equilibrio y coordinación del cuerpo en movimiento lo entendemos y relacionamos con la paciencia y la tolerancia, concibiendo el equilibrio no solo como una técnica sino también como un factor vital en la vida cotidiana.

Es así como el proceso busca transformar imaginarios en relación a la armonía comunitaria, haciendo énfasis en la reflexión y acción frente a la sana convivencia.



¿Qué hace tan especial nuestro semillero?

La apropiación de nuestro espacio de formación y la participación activa, han creado un sentido de pertenencia del entorno. La colaboración de los niños y sus familias en las actividades artísticas y de formación, el embellecimiento de espacios públicos, la siembra de plantas y creación de corredores culturales han sido aportes a la transformación positiva del entorno comunitario.

Estos factores contribuyen a la apropiación del territorio, donde se reconozca el circo como un proceso que tiene la labor de crear pensamiento crítico y que concibe el arte como proyecto de vida que evoluciona constantemente para convertirse en una profesión.



¿Cómo logramos ser autosostenibles?

A través del desarrollo de alianzas e intercambios, construimos nuestra cadena de valor, contando con aportes de diversas fuentes de financiación como lo son:

- Wilson Fernández: Diseñador y productor de vestuarios
- Tiendas de malabares Cabeza de martillo, Esfera Malabar y Circorotos: Proveedores de juguetes de circo
- Yesid Corredor: Diseñador de piezas publicitarias y productor audiovisual
- GM publicidad: Proveedores de pendones, afiches y diplomas.
- Alberto Hernández: Alquiler de tiras de padana, ministran, airtrack y colchonetas.
- Don Aristodemo: Presidente de la junta de acción comunal, encargado del Salón Comunal que funciona como sede de nuestro Semillero.

¿Qué acciones proyectamos para fortalecer nuestro semillero?

Fortalecer la alianza con el salón comunal, articulándonos en su programación anual, vinculándonos con las actividades artísticas culturales (Basares, comparsas, corredores culturales, festivales), que generen recursos económicos.

Articular la cultura del reciclaje en el territorio creando una logística de recolección por cuadras y teniendo como aliado tiendas y/o supermercados.

Vincular a las familias a través de pequeños aportes económicos mensuales de cada alumno.

Realizar formación de formadores; donde las primeras generaciones del semillero compartan y transmitan el conocimiento a nuevos participantes, generando un legado y auto sostenibilidad del proceso que dignifica el arte circense y multiplica emprendimientos creativos

Fortalecimiento de las capacidades de gestión para la generación de ingresos públicos y privados

Acompáñanos en esta aventura pedagógica para que el Circo viva en nuestros territorios, a través de la sonrisa de los más pequeños.



Aprende circo
Vive Circo
Vive el territorio

Escena
RURAL
Circo