

Saberes y Memoria

# Escena

## LURAL

### Circo



# Aprende circo Vive Circo Vive el territorio

La Gerencia de Arte Dramático de IDARTES y la Asociación Cultural Muro de Espuma con el apoyo de la Red Distrital de Circo de Bogotá, te invitan a hacer del Circo un punto de encuentro.

Escena Plural Circo es un proyecto que visibiliza, cualifica y reconoce el arte de la ciudad, promoviendo los procesos de circulación, formación y apropiación de los artistas del Circo de Tradición, Contemporáneo y Social, para construir espacios donde el lenguaje del Circo llegue a los ciudadanos desde su práctica, quehacer y conocimiento construido en su propio territorio.

**Escena**  
**PLURAL**  
*Circo*

# Equipo de Trabajo

**Diana Pescador**

Gerente Arte Dramático IDARTES

**Javier Piracún**

Asesor Misional IDARTES

**Muro de Espuma Circo Teatro**

Apoyo a la gestión Escena Plural Circo

**Andrea del Pilar Ruiz**

Directora General

**Francy Álvarez**

Coordinadora Gestión del Conocimiento

**Sandra Milena Ortiz**

Metodóloga

**Ayari Sivira Sierra**

Asesora contenidos pedagógicos

**Dario Cifuentes**

Videógrafo

**Leonardo Forero**

Diseñador Gráfico

# Gestión del Conocimiento



# Procesos Ganadores

Como reconocimiento a los procesos de formación circense que se desarrollan en los diversos territorios bogotanos, Escena Plural Circo realizó durante un mes el acompañamiento por parte de un metodólogo experto en procesos de formación circense, para el fortalecimiento de la metodología aplicada a seis (6) semilleros seleccionados.

¡Damas y Caballeros! ¡Niños y Niñas!  
¡Pequeños, graciosos, intrépidos, descontrolados, desorbitados!  
Sean todos y cada uno de ustedes bienvenidos al afamado  
y más alto grado de poesía Circense que se haya sabido trazar.



**ECCAF**

---

***Corporeidad, juego y movimiento***

---

Entren, disfruten y sueñen de manera magnánima lo que el espíritu, alma y cuerpo pueden lograr. No se detengan y dirijan su mirada hacia lo vertical.

***Con ustedes...***

# Quiénes somos



## **ECCAF**

es un mundo mágico productor de ensueños, fabricante de esperanzas donde se enmarca la pureza del riesgo, la sensibilidad al caminar, el deseo de volar, la ingravidez de permanecer, el anhelo de alcanzar, el despliegue corporal y el alimento frente a la creatividad no creada.

Es una galaxia didáctica creada para pequeños gigantes con edades entre los cinco (5) y quince (15) años, donde se establece una relación con su cuerpo, con el cuerpo de los demás y con el entorno del mundo circense. ECCAF Nace hace 10 años con el alto interés de reproducir e investigar las grandes maravillas del Arte Circense.

**Geison Estupiñan**  
(Director Escuela de Circo)

Como Licenciado en Educación Física, Recreación y Deportes y Artista Circense con competencias para proponer, diseñar y aplicar proyectos de investigación deportivos, artísticos y pedagógicos. Profesional en Artes Circenses de la Escuela de Circo Carampa de Madrid, España del año 2013 al 2014.

Director de la Escuela de Circo CAF (ECCAF) desde el año 2011. Docente y formador deportivo del Colegio Agustín Fernández, en convenio con la SED – IDRD (Secretaría de Educación del Distrito – Instituto Distrital de Recreación y Deporte), sede Bogotá, en el área de Artes Circenses perteneciente al programa de centros de profundización del área de Educación Física desde el año 2016.

**Alejandra Cárdenas**

Profesional en Artes Circenses de la Escuela de Circo Carampa de Madrid, España del año 2017 al 2019. Estudiante de la Escuela de Circo CAF en un periodo de 2016 a 2017. Actualmente Artista e Instructora en la Escuela de Circo CAF en Técnicas Circenses como Cable Tenso, Malabares, Acrobacia de Suelo, Salto con Lazo y Flexibilidad.

**Cristian José Galindo**

Estudiante de Arte Circense en la Escuela de Circo CAF hace 9 años, con gran capacidad de liderazgo, apto para desempeñar labores de logística, presentaciones artísticas y llevar a cabo procesos pedagógicos referentes al arte circense.

**Valentina Acosta y  
Camila Cardozo**

Contamos con un proceso intensivo académico de dos años en el área de educación física con el programa de Media fortalecida para los colegios oficiales. Experiencia de 5 años en la Escuela de Circo ECCAF desarrollando cada una de las técnicas circenses.

Así mismo hemos podido estar en diferentes escenarios junto con la escuela llevando el espectáculo a comunidades, colegios y público en general dentro y fuera de Bogotá y participando en eventos a nivel nacional.

**Fabián Quiroga**

Ingeniero Mecatrónico de la Universidad San Buenaventura, con una experiencia de 4 años y medio en la práctica del Arte Circense como estudiante, artista y profesor de la Escuela de Circo CAF (ECCAF).

## **El proceso de formación**

Hemos sido testigos y partícipes de grandes experiencias corporales e historias asombrosas a través de la lectura conociendo personajes y artistas de Circo; sensibilizando el cuerpo y la mente al movimiento circense; y vivenciando las diferentes técnicas de circo mediante la formación básica multidisciplinar.

A través de la implementación de una metodología abierta, participativa y de organización por parte de los estudiantes, se les da la oportunidad y se exige la búsqueda directa del conocimiento, a través de la consulta, la indagación y la resolución de problemas. El mando directo como método de enseñanza se tiene presente en algunas sesiones velando por su integridad y avance técnico.

De esta manera queremos brindar un espacio lleno de magia, ilusión, comunión, ayuda y cuidado mutuo. Deseamos como Escuela de Circo conocer, descubrir, asombrar, disfrutar, relacionar y contribuir en el disfrute de la corporeidad, el juego y el movimiento para el desarrollo e integridad de los niños, niñas y jóvenes de la localidad de Usaqué, pertenecientes a barrios como: San Cristóbal Norte, Verbenal, Cerro Norte, Santa Cecilia, Soratama, San Cipriano y Danubio.

# Lo Que Hacemos

La escuela de Circo ECCAF, le apuesta a la formación de estudiantes mediante procesos de sensibilización, creación e investigación del Arte y la Cultura Circense, desarrollando sus capacidades para el buen desenvolvimiento como ciudadano activo de transformación.

Fortalecemos los vínculos familiares que existen entre los niños, niñas y jóvenes de la Escuela de Circo CAF, mediante el proceso de dialogo, el ejemplo de maestros y maestras que investigan su propia práctica docente (capacitaciones y participación en diferentes proyectos), el constante apoyo y plática hacia sus padres, la comunicación continua entre equipo de trabajo.



Creemos en un Dios vivo, creador del cielo y de la tierra, único, perfecto, Santo y Todopoderoso.

Creemos que de tal manera amó Dios al mundo, que ha dado a su hijo unigénito, para que todo aquel que en él cree, no se pierda, más tenga vida eterna. Porque no envió Dios a su hijo al mundo para condenar al mundo, sino para que el mundo sea salvo por él. El que en él cree, no es condenado; pero el que no cree, ya ha sido condenado, porque no ha creído en el nombre del unigénito Hijo de Dios.

*Juan 3:16-18*

# ¿Qué hace tan especial nuestro semillero?

Parece descabellado, loco, religioso, débil y hasta imposible lo que redactamos a continuación, sin embargo no puedo dejar de escribir la verdad como centro de este proceso llamado ECCAF.

El amor por aquel que creó el cielo y la tierra y el deseo intenso por conocer y enseñar su palabra, es lo que ha sostenido, aumentado el desarrollo y fortalecimiento del mismo. Este año ha sido contundente para ser testigo de la veracidad de la fidelidad y soberanía de DIOS.

Como Escuela de Circo independiente los ingresos son mínimos y no son constantes por la falta de economía por parte de los participantes, por la condición socio económica de las familias adscritas al programa y por los intereses divididos según la época del año.

Nuestro proceso de fortalecimiento, sistematización y multiplicación la pedagogía circense con claridad en planes de trabajo a corto, mediano y largo plazo dentro y fuera de los contextos educativos formales y no formales de la ciudad y del país, es uno de los aspectos que hacen tan especial nuestro trabajo.



# ¿Cómo logramos ser autosostenibles?



El proyecto anual que cuenta con 300 horas, no había podido continuar y el curso para la primera infancia se había cerrado por cuidado de los participantes.

Desde hace 6 años la ECCAF hace parte del programa Tiempo Escolar Complementario (TEC) perteneciente al Instituto Distrital para la Recreación y el Deporte (IDRD), trabajamos para que esta oportunidad laboral y profesional se amplíe, entre tanto continuamos generando espacios edificantes y significativos para la comunidad, en especial para los niños, niñas y jóvenes de la localidad de Usaquén.



## ¿Qué acciones proyectamos para fortalecer nuestro semillero?



Los propósitos y planes de sostenibilidad serán el abrir nuevos espacios de entrenamientos con costos pertinentes a la población y llegando a separar los intereses por técnicas de Circo.

Las funciones de Circo que realizamos como compañía no dejarán de circular y velaremos por ir a otros escenarios donde el grado de agradecimiento y sentido de pertinencia, sea descomunal.

Continuaremos participando de invitaciones públicas conforme a nuestros alcances como compañía. Por último, llevaremos el currículo y plan metodológico a instituciones educativas privadas de educación en la primera infancia, básica, media y profesional, buscando la apertura de nuevos procesos a nivel educativo, deportivo, artístico y/o cultural.

Aprende circo  
Vive Circo  
Vive el territorio

---

**Escena**  
**RURAL**  
*Circo*